

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

МО "Закаменский район"

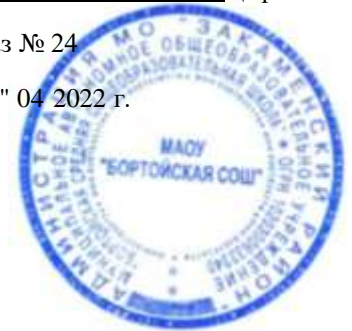
МАОУ «Бортойская СОШ»

УТВЕРЖЕНО
директор школы



Цыренова Б.В.

Приказ № 24
от "15" 04 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1031280)

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бадмажапова Бадмасу Жаповна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Древние образы в народном искусстве	1	0	0	02.09.2022	Практическая работа;
2.	Убранства русской избы	1	0	0	09.09.2022	Практическая работа;
3.	Внутренний мир русской избы	1	0	0	16.09.2022	Практическая работа;
4.	Конструкция и декор предметов народного быта	1	0	0	23.09.2022	Практическая работа;
5.	Русская народная вышивка	1	0	0	30.09.2022	Практическая работа;
6.	Народный праздничный костюм	1	0	0	07.10.2022	Практическая работа;
7.	Народный праздничный костюм	1	0	0	14.10.2022	Практическая работа;
8.	Народные праздничные обряды	1	0	0	21.10.2022	Практическая работа;
9.	Древние образы в современных народных игрушках	1	0	0	28.10.2022	Практическая работа;
10.	Искусство Гжели	1	0	0	11.11.2022	Практическая работа;
11.	Городецкая роспись	1	0	0	18.11.2022	Практическая работа;
12.	Хохлома	1	0	0	25.11.2022	Практическая работа;
13.	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте	1	0	0	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	0	09.12.2022	Практическая работа;
15.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1	0	0	16.12.2022	Практическая работа;

16.	Контрольная работа	1	1	0	23.12.2022	Контрольная работа;
17.	Зачем людям украшения	1	0	0	13.01.2023	Практическая работа;
18.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	0	0	20.01.2023	Практическая работа;
19.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	0	0	27.01.2023	Практическая работа;
20.	Одежда "говорит" о человеке	1	0	0	03.02.2023	Практическая работа;
21.	Одежда "говорит" о человеке	1	0	0	10.02.2023	Практическая работа;
22.	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1	0	0	17.02.2023	Практическая работа;
23.	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1	0	0	24.02.2023	Практическая работа;
24.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	0	0	03.03.2023	Практическая работа;
25.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	0	0	10.03.2023	Практическая работа;
26.	Современное выставочное искусство	1	0	0	17.03.2023	Практическая работа;
27.	Ты сам-мастер	1	0	0	24.03.2023	Практическая работа;
28.	Ты сам-мастер	1	0	0	07.04.2023	Практическая работа;
29.	Ты сам-мастер	1	0	0	14.04.2023	Практическая работа;
30.	Ты сам-мастер	1	0	0	31.03.2023	Практическая работа;
31.	Промежуточная итоговая аттестация	1	0	0	05.05.2023	Практическая работа;
32.	Украсим школу своими руками	1	0	0	12.05.2023	Практическая работа;

33.	Украсим школу своими руками	1	0	0	19.05.2023	Практическая работа;
34.	Контрольная работа	1	1	0	26.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Изобразительное искусство. 6 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с.

2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.

3. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха : коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Федеральный государственный образовательный стандарт. – Режим доступа : <http://www.standart.edu.ru>

Сетевое объединение методистов «СОМ» (один из проектов Федерации Интернет-образования). – Режим доступа : <http://som.fio.ru>

Портал «Все образование». – Режим доступа : <http://catalog.alledu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://fcior.edu.ru>

<http://www.orientmuseum.ru/art/roerich>

<http://www.artsait.ru>

<http://www.rsl.ru/>— сайт российской государственной библиотеки.

<http://www.eart.by.ru>— иллюстрированный словарь по искусству.

<http://www.artcyclopedia.com>— иллюстрированная энциклопедия по искусству.

<http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).

Познавательная коллекция. Энциклопедия (CD).

Азбука искусства. Как научиться понимать картину (CD)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

□ Компьютер, проектор

